

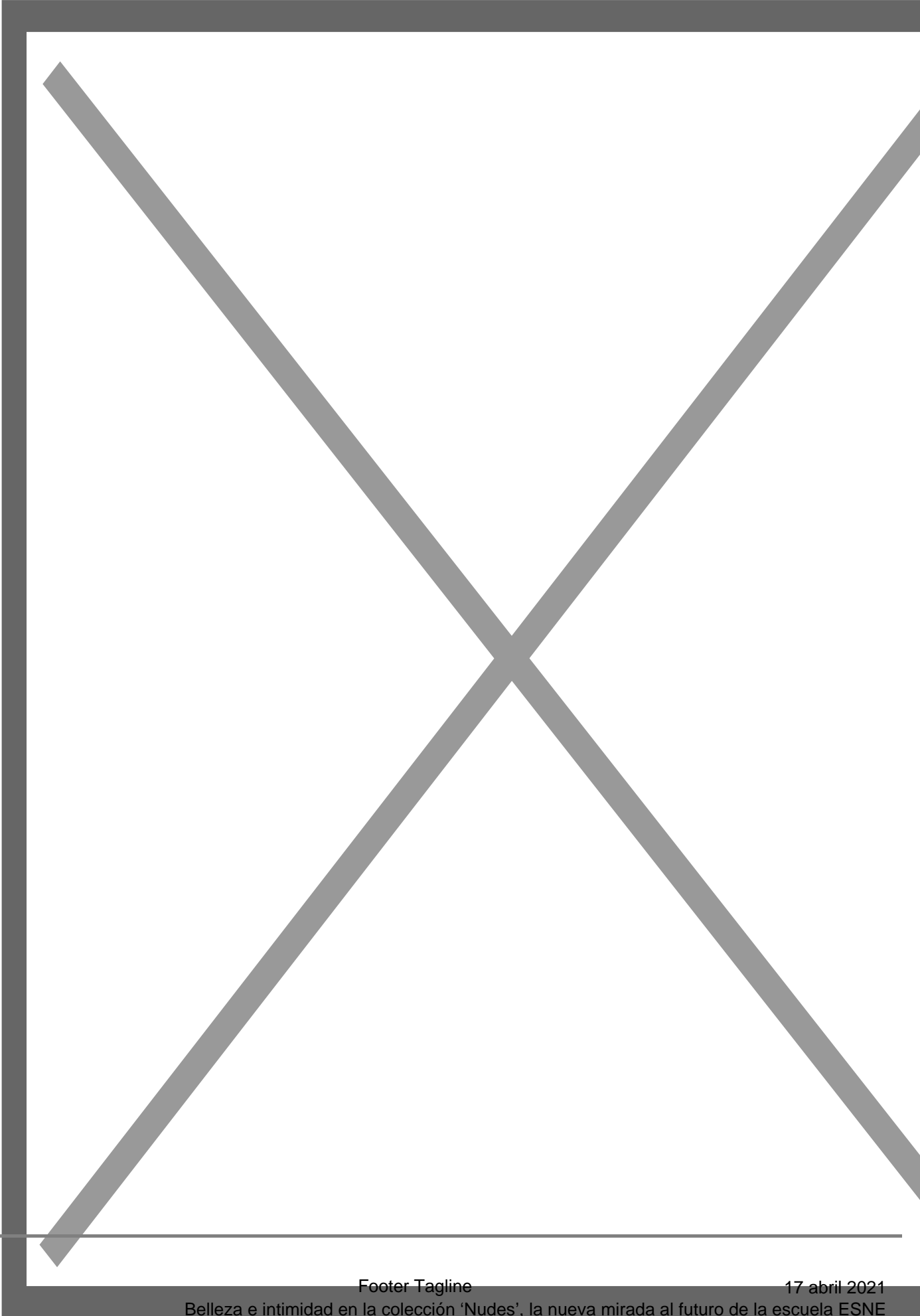


Belleza e intimidad en la colección 'Nudes', la nueva mirada al futuro de la escuela ESNE

Descripción

La arquitectura sustentable de Green Patio, un edificio restaurado con los elementos originales que construyeron su estructura original, se convirtió en la sede del Desfile de Estudiantes Otoño-Invierno 2021/22 de la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología de la mano del cuarto año. Bajo el nombre de *expediente*, el acto es el tema sobre el que se construye **una presentación sustentada en los principios de la normalización naturalista actual e histórica del nudismo**, se originó a principios del siglo pasado en Alemania y se integró como forma de vida para muchos artistas, escritores y pintores de la época. El uso de asimetrías, el contraste de siluetas y la **La experimentación con volúmenes fue el vehículo de expresión** Para varios diseñadores que ahora están iniciando su propio diálogo con una industria cuya estructura tradicional ha sido completamente distorsionada durante el último año.

Image not found or type unknown



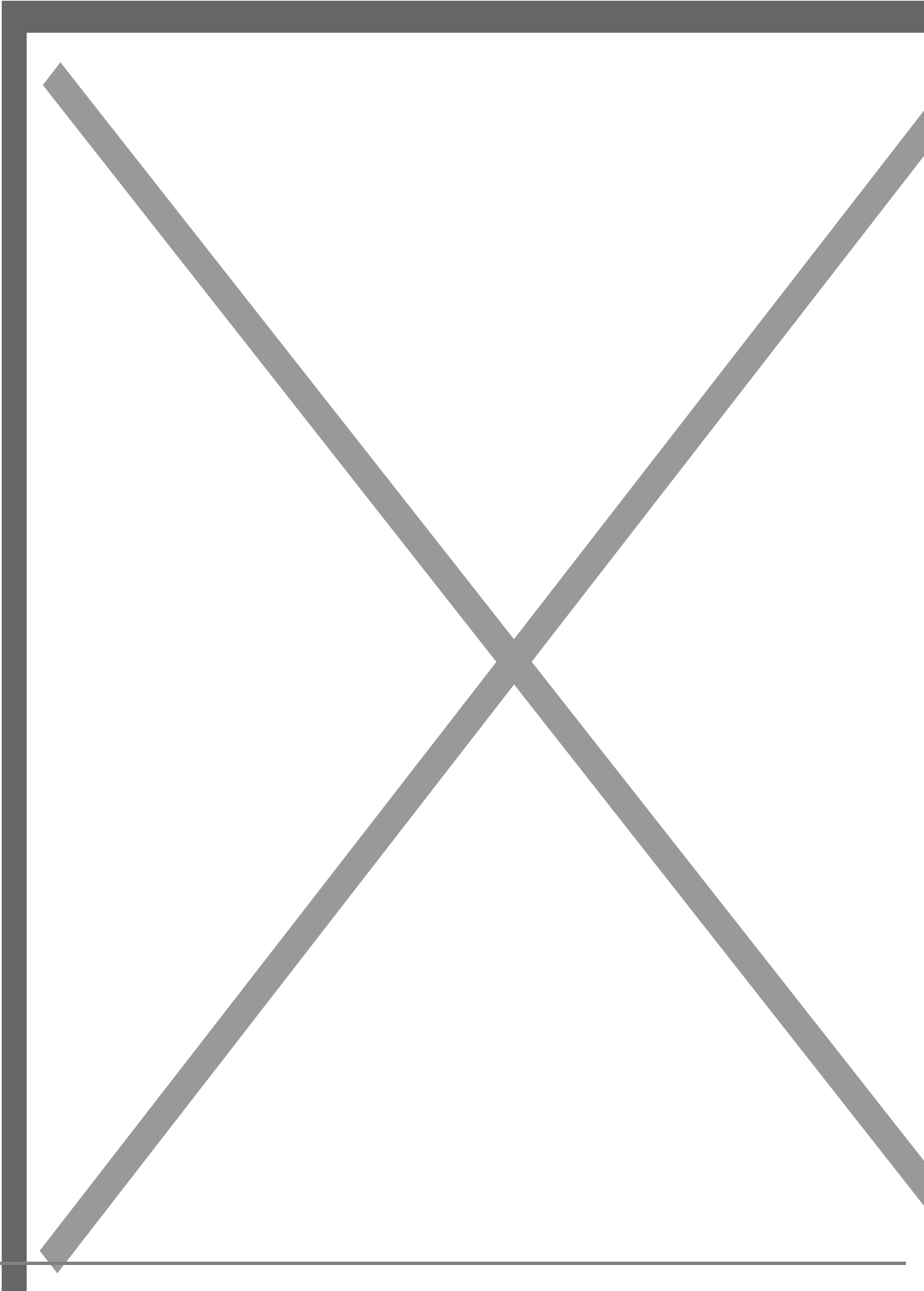
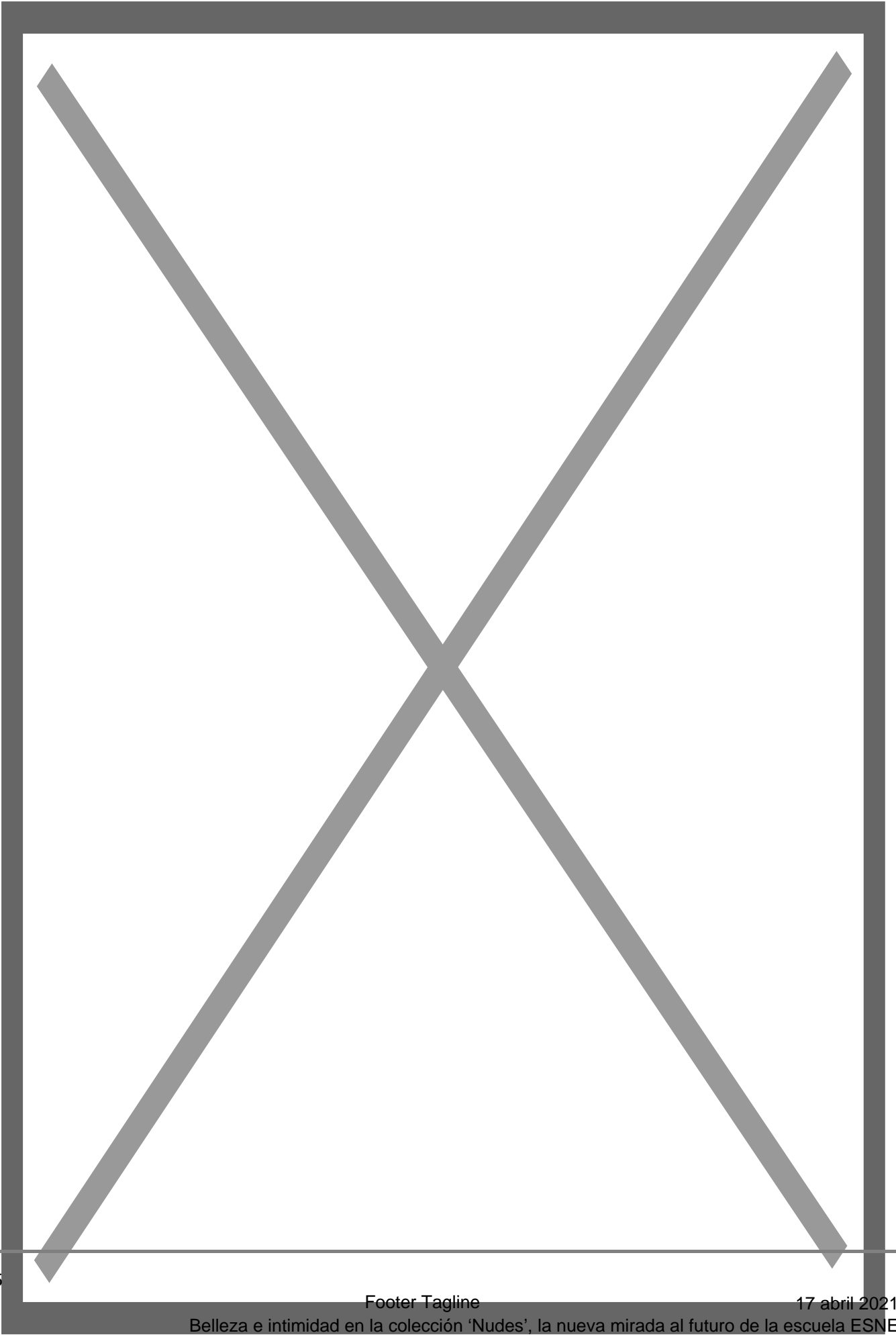


Foto: Lea Farren.

Tratada como una foto del cambio social vivido con la situación pandémica, *expediente* se dirigió al **Fluctuación de las emociones a través de la moda, su capacidad para representar historias, sentimientos y realidades en constante evolución**, Luego de un tiempo en el que la introspección del hombre ha cambiado nuestra forma de comportarnos, exponiendo diversos problemas que en ocasiones permanecen invisibles en la sociedad. El destronamiento de los cañones, las convenciones y los roles impuestos parece ser fundamental para los alumnos de último año de la escuela ESNE. **Creador de prendas que revelan la realidad y presentan un universo íntimo** esculpido bajo la atenta mirada de los detalles y la observación del entorno.

Image not found or type unknown



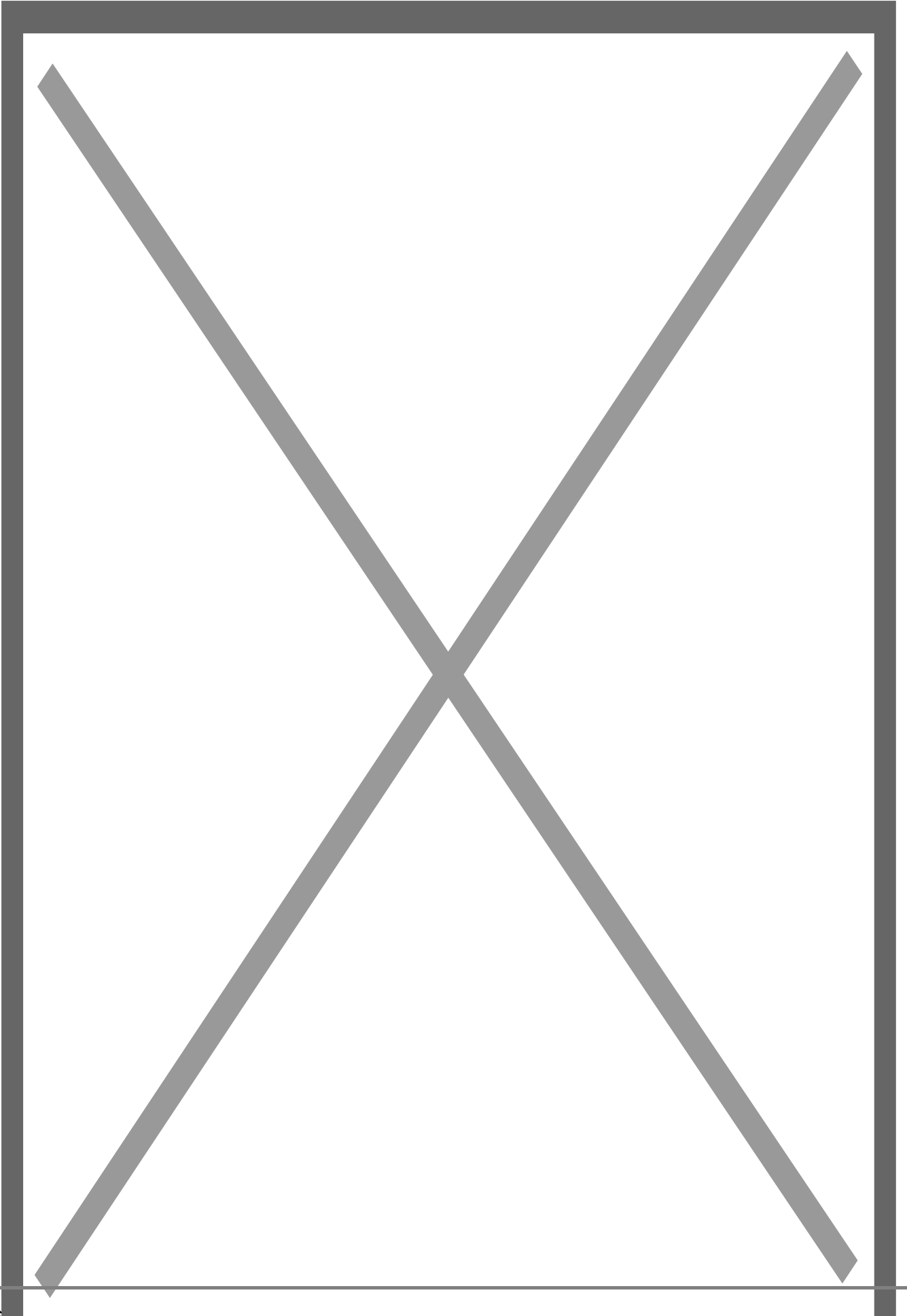


Foto: Lea Farren.

La restauración de técnicas artesanales como el agrietamiento o el marmoleado corresponde a la importancia del trabajo manual aplicado a los tejidos y representado por el contraste de cortes y materiales. A) si **los más pesados ??como la lana o la gabardina forman una perfecta armonía con otros de mayor ligereza, como el popelín o el tul.** Los colores también juegan con el contraste en una gama de tonos neutros inspirados en la naturaleza y la falta de arte con otros colores vibrantes como el rosa, el amarillo o el morado que capturan el optimismo y la alegría de los nuevos comienzos. Un total de 23 diseñadores **Construye una colección libre de prejuicios donde cada prenda debe ser un reflejo de la sociedad.**, el escaparate de una realidad actual hostil, pero sin duda con una gran fuerza de cambio gracias a la visión y talento de las nuevas generaciones de la moda.

Fecha de creación

abril 2021