Charo Cofré: La defensora de la danza tradicional

Descripción

Mientras algunos artistas recogían canciones, ella se dedicó a rescatar los pasos, los gestos y la geometría en movimiento de nuestras tradiciones. Rosa “Charo” Cofré fue una bailarina, coreógrafa y, sobre todo, una maestra fundamental en la preservación y sistematización de las danzas folklóricas chilenas.

A mediados del siglo XX, junto a su compañero y luego esposo, el folclorista Héctor Pavez, formó la Compañía de Ballet Folklórico de Chile. Su trabajo no era solo de escenario; era una labor de investigación antropológica. Recorrieron el país, desde Isla de Pascua hasta Tierra del Fuego, observando, aprendiendo y documentando las danzas en su contexto original: fiestas religiosas, cosechas, rituales.

Charo Cofré tuvo el mérito de transformar esa observación etnográfica en una pedagogía accesible. Creó una metodología para enseñar danzas como la cueca, el pequén, el costillar o los bailes chilotas, respetando su esencia pero haciéndolos aprendibles para niños, jóvenes y adultos en escuelas y talleres. Generaciones de profesores de educación física y folcloristas se formaron con su método.

Su labor evitó que muchas de estas expresiones dancísticas cayeran en el olvido o se deformaran. Al codificarlas y enseñarlas, les dio una nueva vida y las integró al imaginario de la identidad nacional. Su compañía fue embajadora cultural de Chile en el mundo, mostrando la riqueza y diversidad de nuestras tradiciones a través del movimiento.

El legado de Charo Cofré es silencioso pero profundo: está en cada grupo folklórico escolar, en cada taller de cueca, en la memoria corporal de un país. Gracias a su trabajo minucioso y apasionado, las danzas tradicionales dejaron de ser solo un recuerdo de ancianos para convertirse en un patrimonio vivo, transmitido de generación en generación.

Esta noticia fue redactada por los profesionales de www.todomujeres.cl. Se autoriza su publicación citando la fuente

.

- **La publicación de esta nota fue posible gracias al financiamiento del Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social del Gobierno de Chile y del Consejo Regional Metropolitano**

/

Fecha de creación
diciembre 2025