



El 'savoir-faire' de Dior o cómo recuperar tradiciones ancestrales para sus diseños de alta costura

Descripción

La influencia de Maria Grazia Chiuri en Dior ha sido visible desde que tomó las riendas de la casa de alta costura. Hace unos días se presentó la colección otoño 2023, con la que el director creativo quería encontrar una nueva forma de hablar de sentimientos y emociones para conectarnos con un país y su cultura, en este caso India.

Dior no solo realizó su desfile en Bombay, sino que también quiso que las prendas de su colección estuvieran empapadas de las tradiciones milenarias de ese país. Como en Sevilla el año pasado, Maria Grazia Chiuri ha rendido homenaje a la cultura hindú con la colección Crucero 2023, colaborando con los talleres Chanakya y la Chanakya Craft School de Bombai, un laboratorio para el estudio de diferentes tipos de "savoir-faire". y que es también un lugar de estudio y emancipación para muchas mujeres.



Uno de los looks de la colección Otoño 2023 de Dior, utilizando la antigua técnica de la estampación en bloque para lograr este estampado floral.

Cortesía de Mara

Para Maria Grazia Chiuri, cada colección ofrece la oportunidad de crear nuevas conexiones entre el

“savoir-faire” de las antiguas tradiciones y la innovación más moderna. El bordado fue uno de los protagonistas de la colección Otoño 2023 de Dior, al igual que la ornamentación de las prendas con aplicaciones de pedrería y lentejuelas, pero nos acercamos a otra técnica utilizada para estampar algunos tejidos: el block printing.



El origen de la xilografía se remonta al 3.500 a. atrás.

Cortesía de la marca

Esta técnica, que consiste en crear patrones mediante el grabado en madera, jugó un papel central en la antigua tradición de la artesanía india. Los orígenes de la xilografía (impresión en madera) se remontan a las antiguas civilizaciones del valle del Indo entre 3500 y 1300 a. atrás. Hay muchas variaciones en el uso de este método dependiendo de la región dentro de la propia India: no es lo mismo una impresión en bloque realizada en Rajasthan que la realizada en Gujarat.



Maria Grazia Chiuri ha elegido la flor de loto, símbolo de prosperidad y sabiduría, para decorar el tejido de este sari, presentado en la colección Otoño 2023.

Cortesía de la marca

La Revolución Cultural que tuvo lugar durante el Imperio Mongol elevó esta técnica a un nuevo nivel de sofisticación, convirtiéndola en la principal estética de la época. Los intrincados patrones florales mongoles se convirtieron así en la referencia más representativa.

Ahora Maria Grazia Chiuri ha recuperado esta técnica ancestral para decorar algunos de los tejidos con los que confeccionaba vestidos basados ??en saris indios. En este caso se eligió la flor de loto, símbolo de prosperidad y sabiduría.

La técnica utilizada por Dior en su último desfile proviene de Rajasthan. La estampación en bloque no se realiza directamente sobre la tela (la seda en este caso), sino al revés colocando encima un papel transparente.

Dior se compromete a transmitir y perpetuar estas antiguas costumbres a través de esta colaboración entre India y Francia para celebrar la excelencia y la belleza de la artesanía. El savoir-faire de la

Maison es uno de los secretos mejor guardados de todas sus colecciones.

Fecha de creación

abril 2023