



El vestido de novia de Tamara Falcó, al detalle

Descripción

Por fin llegó el gran día, Tamara Falcó e Íñigo Onieva celebraron su ansiada boda y aunque desde un principio se supo que debido al acuerdo de confidencialidad de la publicación exclusiva con “¡Hola!” lo mejor, solo veríamos una Algunas imágenes del evento El secreto que se mantiene en secreto fue revelado por la revista horas antes de llegar a los quioscos. El vestido de novia de Tamara Falcó vio la luz cuando la cabeza de cartel desveló su portada en Instagram el pasado domingo por la noche, causando un gran furor mediático.

La revista tenía los derechos en exclusiva de las imágenes de la conexión entre la marquesa de Griñón e Íñigo Onieva y tiene en portada la foto de la pareja, tomada este sábado. “El triunfo del amor”, titularon, con el pie de foto: “Los dos vestidos de la novia, el gran desfile de la elegancia y todos los detalles del evento más esperado”.

El número de este lunes de Hola! Contiene un relato de 50 páginas de la boda de Tamara Falcó e Íñigo Onieva, que tuvo lugar en la finca El Rincón propiedad del Marquesado de Griñón.

Un vestido inspirado en la realeza

Entre los detalles del estilismo de la novia, se destaca que como es habitual, lució dos vestidos diferentes, uno para la ceremonia y otro para la fiesta. Si bien aún no hay detalles sobre este segundo vestido, el diseño que Tamara usó para la ceremonia aparece casi por completo en la portada. Tras la polémica con Sophie et Voilà, dos meses después de la boda, Tamara Falcó tuvo que improvisar un plan B. Viajó a Nueva York y eligió a Carolina Herrera, a cuya directora creativa había vestido en otras ocasiones. A finales de mayo, cuando diecinueve personas estaban “cosiendo día y noche”, admitió que ya tenía el diseño listo y que estaba perfectamente contenta con la elección. Gordon vino directamente a España para arreglar todos los detalles y asegurarse de que todo fuera perfecto.

Este primer vestido tiene una silueta tubo y se caracteriza por sus mangas largas y su cola en cascada, todo confeccionado en crepe de seda marfil que destaca los bordados y pedrería de cristal en la parte delantera. Estos detalles también quedan reflejados en la revista a la que encargó el

interiorismo de su boda: las hojas del madroño y las flores de nardo que forman el escudo del Marquesado de Griñón.

Al llegar a Madrid y custodiar la prenda, el director creativo de la firma aseguró que se trataba de una opción “muy tradicional pero muy moderna”. La inspiración, revelada hace unas semanas, se encuentra en el vestido diseñado por Helen Rose que Grace Kelly llevó a su boda con Rainiero de Mónaco. Aunque al verla hubo muchos comentarios comparando su diseño con el que lució la mismísima Reina Letizia en 2004, en su caso firmado por Pertegaz. Al comparar los dos estilos, las similitudes se hacen evidentes. Al igual que Letizia, Tamara también lució una tiara de diamantes para sujetar el velo, en su caso un regalo de su abuela paterna Hilda Fernández de Córdova cuando se casó con Manuel Falcó y Escandón en 1928.



El vestido de novia de la reina Letizia en su boda con Felipe VI

El enlace estaba dotado de enormes medidas de seguridad. Los más de 400 invitados no pudieron acceder a la conexión con sus teléfonos móviles, e incluso se instaló un bloqueo de señal para evitar que los drones captaran imágenes de la conexión. No obstante, en las últimas horas, muchos de los invitados han estado felicitando a los recién casados ??y luciendo algunos de los looks más llamativos que ya os hemos contado en ABC Estilo.

Fecha de creación

julio 2023