



El vestido de novia de Victoria Eugenia que acabó manchado de sangre

Descripción

El 31 de mayo de 1906, la boda entre Alfons XIII. y Victoria Eugenia de Battenberg. Fue una de las bodas reales más esperadas y se coronó como una de las bodas del siglo, pero también fue la última boda de la familia real española que se celebró en nuestro país hasta que casi 90 años después, la infanta Elena se casó con Jaime de Marichalar. en Sevilla.

La Iglesia de los Jerónimos fue escenario del magno evento que reunió a personalidades políticas y reyes de todo el mundo. Pero la protagonista de una boda siempre debe ser la novia y la reina Victoria Eugenia así lo confirmó con su vestido. El diseño tenía el corpiño tipo corsé típico de la época y la falda llegaba hasta el suelo con un fajín en la cintura. En el cuerpo y la falda se aprecian varios bordados, pero se repite uno: la flor de lis que se encuentra en el escudo de la dinastía de los Borbones.



Vestido de novia de Victoria Eugenia.

archivo abc

El modelo de raso blanco con cola larga tenía encaje floral en el escote y en las mangas y el bajo. Además, estaba decorado con una tira de organza y flores y, en la parte delantera, una flor del mismo material y era obra de Julia de Herce, una famosa diseñadora madrileña de la época que tenía un taller en la calle Alcalá. vistió a las Damas de la época según las especificaciones de París. El Museo del Traje de Madrid recoge uno de sus vestidos de novia, que lleva su nombre en la cinturilla interior del cuerpo.

La moda nupcial de la época refleja el estereotipo de mujer modesta, piadosa y sumisa, de ahí el estilo del vestido de la abuela de Juan Carlos I. Prevalece una estética de vestidos que cubren todo el cuerpo femenino, con escotes altos y manga larga, incluso cubriendo las manos de la novia. El velo siempre acompaña a las novias y las faldas caen como campanas y cubren toda la silueta. El tercero no se cambió hasta 1910, y en la década de 1930 se estableció el vestido de novia actual.

Pero el modelo estaba inesperadamente manchado de sangre. Durante el desfile, se produjo una explosión cerca del lugar de la ceremonia nupcial, que mató a 28 personas e hirió a cientos. Mateo Morral, anarquista y autor de los hechos, se hizo pasar por periodista para intentar colocar una bomba en el templo donde se realizaba la ceremonia, pero no lo logró, y aunque existen varias teorías sobre cómo se hizo, los hechos se produjeron. , el más avanzado es que arrojó un ramo con los explosivos.



Óleo de la celebración de las bodas de Alfonso XIII. y Victoria Eugenia en el Palacio Real.

excelente

Pese a ello, y pese a que se ensució el calado de Victoria Eugenia, la celebración continuó, aunque el baile de gala fue cancelado.

Fecha de creación
mayo 2023