



Imágenes y fotografías se toman las galerías del Centro Cultural Estación Mapocho

Descripción

Si estás de paseo por Santiago y quieres conectarte con la historia de la ciudad y de Chile... ¡estas exposiciones son para ti!



Frontis de Estación Mapocho

druiz@todomujeres.cl

[@Danniruiz8](https://www.instagram.com/Danniruiz8)

SANTIAGO.- Hasta el domingo 15 de septiembre podrás visitar de 3 muestras gratuitas de artes visuales en el Centro Cultural Estación Mapocho.

¿Te gusta la fotografía? “Frontera de Peligro” del penquista Carlos Avello y también mediante la mirada histórica de Luis Navarro Vega, “Imágenes de la memoria” son las dos exposiciones que podrás disfrutar.

Ahora, si te gusta las pinturas al óleo, se suma la obra de la joven artista Milena Gröppe (ganadora de FONDART 2012), una serie de autorretratos llamadas “Lo que sigue y precede”.

Puedes visitar de 11:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:00. Además, podrás admirar las instalaciones del Centro Cultural Estación Mapocho, actualmente Monumento Nacional.

“Frontera de Peligro”

Aquellos que viven en la ciudad se olvidan o no toman atención de lo que hay alrededor. En ese sentido esta obra intenta mostrar cómo las ciudad crecen y los límites entre la urbe y la naturaleza, donde ésta última se desplaza sin parar.

“Imágenes de la memoria”

Ya son 40 años de uno de los días que marcaron la historia de Chile y esta exposición es perfecta para quienes quieren conocer un poco más de estos años. El Centro Cultural Estación Mapocho, en conjunto con el Instituto de Derechos Humanos, rinden homenaje a la Vicaría de la Solidaridad, con gran parte de imágenes nunca antes exhibidas.

“Lo que sigue y precede”

Para los amantes de la pintura, esta obra gira en torno a la idea de retención como captura y dilatación temporal de una imagen. Con la suma de recorridos, contextos y un constante “estar desapareciendo”, esta obra intenta hacernos reflexionar sobre qué es lo que representamos.

Fecha de creación
septiembre 2013