



## Inés Echeverría: “Iris” la rebelde de las letras

### Descripción

A principios del siglo XX, el mundo intelectual y literario chileno era un círculo casi exclusivamente masculino. En este escenario, Inés Echeverría Bello, usando el seudónimo “Iris”, irrumpió con una pluma audaz y crítica. Perteneciente a la oligarquía santiaguina, usó su posición no para conformarse, sino para cuestionar desde dentro los rígidos códigos morales y sociales que oprimían a las mujeres.

Su obra, que incluye novelas, ensayos, artículos de prensa y crónicas, fue un vehículo para denunciar la hipocresía, la doble moral y la falta de derechos de la mujer. En libros como “Cuando mi tierra era niña” o “Entre dos siglos”, retrató sin tapujos la vida íntima y las contradicciones de la clase alta, lo que le valió la incompreensión e incluso el ostracismo de su propio entorno.

Pero Iris no se limitó a la ficción. Fue una activista cultural y una de las fundadoras del Club de Señoras en 1915, un espacio revolucionario donde las mujeres se reunían para discutir literatura, arte, política y derechos, algo inédito para la época. Este salón se convirtió en un núcleo de pensamiento feminista incipiente y de modernización cultural.

Su lucha también fue por el reconocimiento intelectual. Se enfrentó a la Academia Chilena de la Lengua, exigiendo, con éxito final, que se aceptara a mujeres como miembros. Fue una batalla simbólica por el derecho de la mujer a ocupar espacios de autoridad cultural y a que su voz fuera considerada con la misma seriedad que la de los hombres.

El legado de Inés Echeverría, “Iris”, es el de la valentía intelectual. Demostró que una mujer podía ser la crítica más lúcida del sistema del que provenía. Abrió brecha para las escritoras que vendrían después y dejó un testimonio invaluable de una época de transición, donde la voz femenina comenzaba a alzarse, fuerte y clara, para ser escuchada.

**Esta noticia fue redactada por los profesionales de [www.todomujeres.cl](http://www.todomujeres.cl). Se autoriza su publicación citando la fuente**



Unidad  
**FONDOS** SEGEGOB



- La publicación de esta nota fue posible gracias al financiamiento del Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social del Gobierno de Chile y del Consejo Regional Metropolitano

**Fecha de creación**  
noviembre 2025