



Jorge Redondo cambia los vestidos abullonados por volantes, brillos y lentejuelas en honor a Lola Flores en su particular 'juerga de costura'

Descripción

Visitamos la casa estudio del diseñador para conocer cómo prepara su primera exposición individual y por qué eligió La Faraona como musa de la colección



Jorge Redondo en su escritorio, en la habitación contigua a la sala de examen. Enrique Querales

MAD 13



El ascensor de principios del siglo pasado se abre y detrás de la puerta de hierro forjado aparece una mujer cargando en el aire una enorme bolsa de ropa como si fuera una novia en manos de su marido al entrar en su nuevo hogar. Pero ella...

- El acceso al contenido premium está abierto por cortesía de la instalación en la que se encuentra, pero en este momento hay demasiados usuarios conectados a la vez. Vuelva a intentarlo después de unos minutos.

Pruébalo otra vez

Ha superado el límite de sesiones

- Solo se pueden iniciar tres sesiones a la vez. Cerramos la sesión más antigua para que puedas seguir navegando el resto sin restricciones.

Sigue navegando

Artículo solo para suscriptores

Informar de un error técnico

Fecha de creación
junio 2023