



## Jorge Redondo rinde homenaje a Lola Flores con una colección de moda espléndida

### Descripción

El Redondo Brand Parade fue un espectáculo en todos los sentidos. Me explico: la calidad de costura de los diseños presentados es excelente; la pasarela y las modelos, a la altura de una pasarela internacional; la puesta en escena, cosmopolita y fresca, y la música, a cargo de la voz de Esperanza Fernández, llena de arte y emoción.

El tercer desfile de Jorge Redondo ha salido como su apellido porque se equilibran todos los aspectos que componen el espectáculo. La apuesta fue todo un reto ya que rendir homenaje a Lola Flores en el año de su 100 cumpleaños no fue tarea fácil. Me confesó días antes en su taller que no quería decir lo obvio, y no lo hizo. La colección combina raza y moda en una simbiosis que parece difícil a primera vista, pero el diseñador lo consiguió.





La nueva colección de Jorge Redondo es un homenaje a Lola Flores.  
Enrique Querales

Los trajes son sofisticados y elegantes, con un toque flamenco gracias a los volantes y un toque ochentero. Como estandarte de lo dicho, destacamos un conjunto de dos piezas con un bustier dorado y un pantalón globo negro. También destaca el vestido rojo con cola y escote palabra de honor, adornado con fugaces volantes, que Mayka Merino, modelo jerezano, al igual que la galardonada Lola Flores, lució magistralmente sobre la pasarela.





La modelo lució un vestido rojo con escote palabra de honor.

Enrique Querales

El favorito de Jorge, un impresionante vestido rosa pálido lleno de volantes y con un potente cancan en la falda que se abre sobre la pasarela como un gigantesco paraguas de costura, pero la vista engaña porque aunque las yardas de tela y la consistencia son de calado grueso, en el Parade, el diseño da la sensación de ser ligero. La asimetría de los escotes, las ondas de los mismos, la filigrana de los modelos cóctel y los brillos son otros de los detalles que marcan la diferencia en esta colección.





La colección está compuesta por piezas que destacan por su brillo y estuvo acompañada de una línea de zapatos llamada Martinelli x Redondo Brand.  
Enrique Querales

Al pasar por el Centro Cultural Daoiz y Velarde, un atractivo edificio de estilo industrial de ladrillo rojo que se ha mantenido en pie durante más de un siglo, estas destacadas maestras de la costura caminaron hasta el Centro Cultural acompañadas de un conjunto de sandalias y zapatos de tacón adornados con volantes. y flores son de fandangos. .

Bautizada como Martinelli x Redondo Brand, esta familia de atractivos tacones es la segunda colección cápsula de la marca con el diseñador y pone el broche de oro a un trabajo muy serio y maduro de una firma de apenas cuatro años.

**Fecha de creación**

junio 2023