



La reina Letizia se va de concierto con el vestido negro que estrenó en los Premios de ABC

Descripción

Los Reyes comenzaron la última semana de marzo con un viaje a Cádiz para celebrar el IX. para inaugurar la 1ª edición del congreso de idiomas. Por la mañana, Doña Letizia sorprendió con un nuevo vestido lila de una marca española, perfecto para las invitadas de primavera. Al atardecer, Sus Majestades se dirigieron al Gran Teatro Falla para asistir al concierto Tempo de Luz. Como era de esperar, la Reina optó por un outfit de noche para esta cita.

Doña Letizia ha encontrado uno de sus vestidos negros más bonitos y originales (conocido en la jerga fashionista como LBD, o “little black dress”). Es un diseño de Hugo Boss que lució allá por 2019 en la entrega de premios Mariano Cavia en esta misma casa. El vestido de corte midi, el favorito de la monarca, tiene dos detalles en la parte superior que le aportan sofisticación: la malla que cubre el escote y los hombros, y los flecos que caen sobre los brazos a modo de mangas.



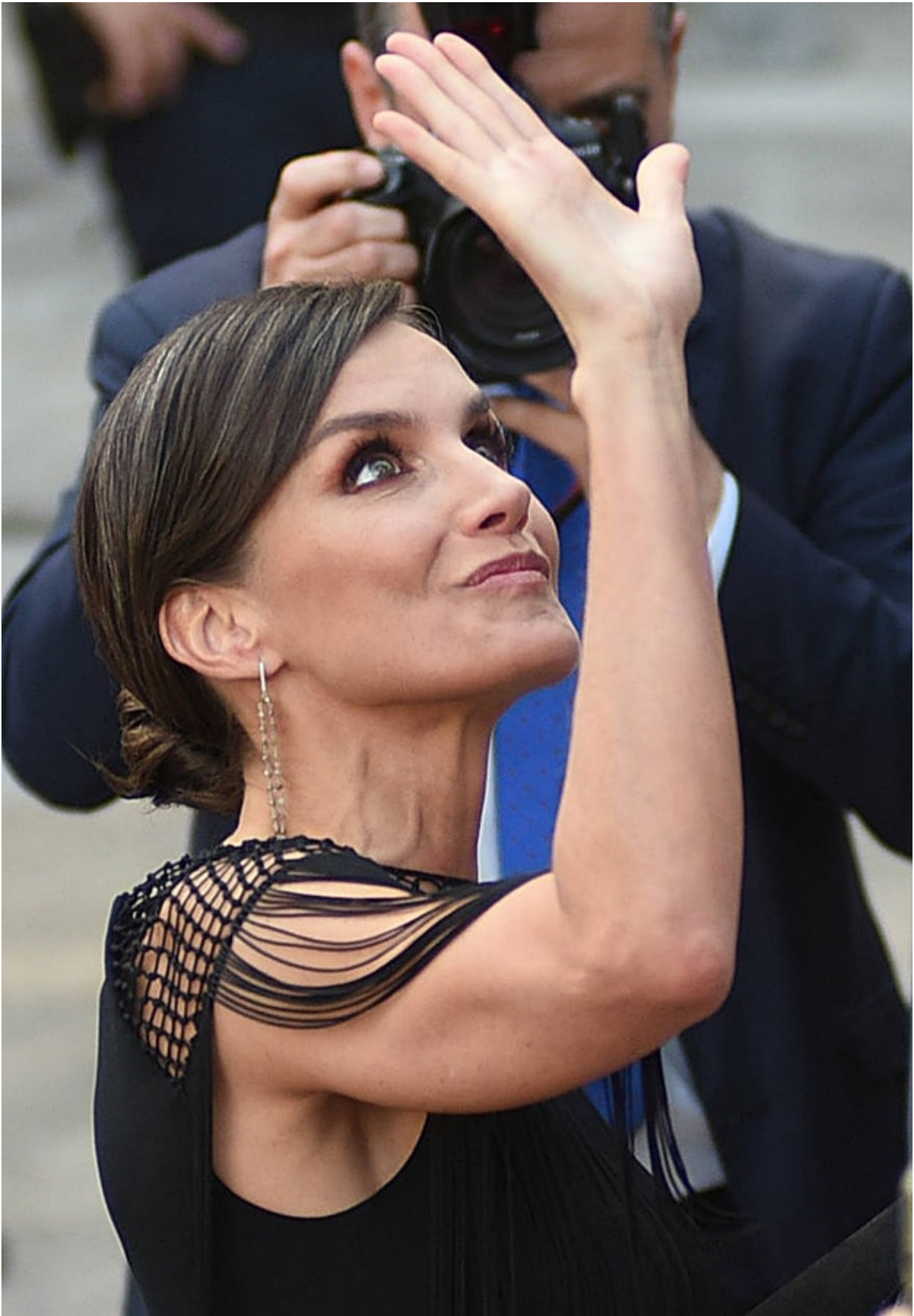
La reina Letizia optó por un look en negro con uno de los nuevos zapatos y vestido Aquazzura de Hugo Boss, que estrenó en ABC en 2019.

Para combinar el LBD, Doña Letizia eligió complementos, también en negro. Debutó tacones de la marca italiana Aquazzura con aberturas en los costados y llevó una cartera en forma de sobre. Para la joyería, eligió los pendientes largos de diamantes negros de Tous.

Como siempre, a la monarca le gusta guiñarle el ojo al lugar que visita con sus "outfits". Si por la mañana eligió una marca andaluza de Sevilla, por la noche eligió este vestido de flecos, un detalle flamenco ideal para la fiesta que vivía la ciudad de Cádiz y a la que los monarcas no dudaron en sumarse.

Doña Letizia con moño de bailarina y llamativo maquillaje

En cuanto a la belleza, a diferencia del día, la reina optó por amarrarse el cabello y lució un hermoso lazo de bailarina con raya al costado y un acabado pulido. En cuanto al maquillaje, al ser un look de noche, fue más pronunciado que el que llevó por la mañana.



La reina con moño de bailarina, un peinado que deja ver los detalles del vestido y sus aretes de diamantes negros.

En ese sentido, no suele correr riesgos y su opción siempre es marcar la mirada, a base de sombras, en este caso en tonos marrones, lápiz kohl y varias capas de máscara de pestañas. Complementó su maquillaje de ojos con un sutil toque de rubor en los pómulos y un labial rosa suave.

Aunque el rey tiene otros eventos esta semana, la reina no tiene nada que hacer hasta el jueves 30 de marzo, cuando acudan juntos al Círculo de Bellas Artes de Madrid para inaugurar la primera casa del libro.

Fecha de creación

marzo 2023