



«Me encantaría empaparme de la energía de muchos diseñadores con los que aún no he trabajado»

## Descripción

A pesar de su apretada agenda, Blanca Padilla parece ser el tipo de persona que no pierde la compostura por nada. Lleva 10 años en la industria de la moda y es evidente su práctica frente a la cámara, con lo que habla con determinación sobre cómo ve su profesión actualmente y qué se espera de ella en los próximos años.

La top model internacional no solo está interesada en la moda, sino también en la psicología y la sociología. Y aunque está acostumbrada al jet lag, intenta llevar una vida tranquila, cuidándose desde dentro y sin hacer nada que no le ayude a perder energía. Tiene planes para el futuro que prefiere hacer poco a poco, manteniéndose fiel a su estilo y encontrando siempre lo que la apasiona.

– ¿Qué rutina de cuidado de la piel haces por la mañana? ¿Y en la noche?

Cada vez más, trato de enfocarme en un cuidado integral que tenga en cuenta diferentes áreas de mi vida y no solo el cuidado físico. Presto mucha atención al mundo interior y las prácticas cotidianas, creo que tienen un impacto muy importante en nuestras vidas. Trato de alejarme de mi teléfono durante los primeros 30 minutos de la mañana para permitir que mi cuerpo se conecte y comience el día sin problemas. Cuando tengo tiempo, me gusta hacer una meditación de 20 minutos en la cama que se enfoca en la salud intestinal y en relajar el cuerpo. Luego tomo agua, me lavo la cara y, si tengo tiempo y quiero darme un capricho, me hago un masaje Gua Sha de unos 15 minutos, siguiendo la técnica de Mariona Vilanova. Sigo con mi rutina de cuidado de la piel que consiste en una limpieza profunda, un sérum (que depende de la época del año o si estoy probando una nueva marca), una buena crema hidratante y por supuesto protector solar.

Por las noches, me encanta poner música relajante de fondo (a menudo es una lista de reproducción de piano o música meditativa en Spotify) y tomarme el tiempo para quitarme el maquillaje, lavarme la cara y aplicarme todos los pasos de la mañana, excepto un tónico para agregar que ayuda a limpiar la piel. piel un poco más profunda después de todo el día (actualmente en ayunas que es increíble y es un cosmético natural que aprovecha el poder de la naturaleza misma). También me gusta encender

velas o ponerme un humidificador con aceites esenciales de eucalipto y lavanda... ayudando a que el ambiente sea “acogedor” y ayudando a relajarnos para un mejor descanso.

– Un producto de belleza o maquillaje sin el que no saldrás de casa.

Definitivamente un humectante para labios.

– ¿Tiene el deporte un lugar en tu vida? cuando entrenas

Aunque hago otras cosas, me encanta el pilates, en la modalidad “reformer” o incluso en casa en “mat”, diría que es mi entrenamiento estrella. También me gusta el yoga y lo encuentro muy transformador.

-¿Cuáles son tus dos o tres fondos de armario infalibles?

Una chaqueta negra, botas vaqueras y unos buenos Levi's. ¡Básicos esenciales!

– ¿Qué look usas cuando no estás segura de qué ponerte?

Vuelvo a lo que te dije: cuando no estoy trabajando, la comodidad es mi prioridad número uno.

– ¿Cuál es la pieza más singular y especial de tu armario?

Diría que los looks, zapatos y bolsos que guardo de mis tres años como Embajadora de Belleza de Givenchy, que también son piezas muy ponibles y que guardo con especial cariño. También mi primer bolso vintage de Chanel, que compré en Nueva York hace 10 años y ha viajado conmigo por medio mundo (y lo sigue haciendo).

– ¿Cuánto cuesta la prenda de moda más cara de tu armario?

Unos 8.000€.

– ¿Y el más barato?

El más barato \$0 por ser algo especial que hizo mi abuela o una pieza que rescaté de mi madre, como un blazer a rayas que uso mucho.

– Chanel, Victoria Secret, Givenchy... Menciona un sueño en tu trabajo que aún no hayas cumplido.

La verdad es que siempre hay sueños, siempre hay metas... es una industria enorme y en constante cambio y me encantaría absorber la maravillosa energía de muchos artistas con los que no he trabajado, muchos diseñadores con los que no he trabajado. No lo conocí, yo también lo tengo. Pero he tratado de aprender e interiorizar ciertas cosas a lo largo de estos años, como trabajar en silencio, aceptar y agradecer en cada etapa de este mundo, y también dejarme guiar por la vida.

– Profesionalmente te has tenido que vestir de diferentes formas... ¿A qué tendencia le dirías que no?

Me está costando un poco seguir la tendencia que vimos hace un tiempo en el mundo de los fluorescentes con las tintas de fósforo. Además, lucho un poco con los zapatos de plataforma gruesos en zapatillas o sandalias... Me encantan las tendencias que vuelven pero nunca nos han dejado

realmente, como el mundo de los mocasines o las bailarinas, las faldas largas, las “bombers”, ciertos estampados o “estampados”. como las rayas, la estética ‘sporty’...

– ¿Tienen planes de futuro en su industria? ¿Crearías tu propia marca de ropa?

No estoy cerrado a eso, y sé que tendré algunos de mis propios cultivos al final. ¡Me inspiro constantemente, obtengo nuevas experiencias y tengo la cabeza llena de ideas! Además, trabajo a buen ritmo, viajo constantemente y estoy enfocada en continuar mis estudios en las áreas que me interesan mientras trabajo a tiempo completo en el mundo de la moda. El tiempo vuela y estoy feliz donde estoy.

**Fecha de creación**

junio 2023